

AURIA CONFERENCES 2020-2021

Association Roquefort Université Inter-Ages

Le lundi, à 14H30 au Pôle Image de Roquefort les Pins

Des conférences à la portée de tous, données par des professeurs de l'Université de Nice

Des sujets variés. Des informations fiables, actualisées, partagées.

La séance : 7 ,50€ ou abonnement annuel et adhésion à l'association : 80€ (soit 3,50€ la conférence)

	Dates	Conférencier	Sujet
1	05/10/20	M. GALY <i>(Histoire des idées)</i>	L' Atlantide , un mythe de civilisation
2	12/10/20	Mme de BUZON <i>(Histoire de l'art)</i>	Un génie de la Renaissance : Raphaël Pour l'anniversaire des 100 ans de la mort de Raphaël
3	09/11/20	Mme PEUTO MOREAU <i>(Biologie- Evolution)</i>	La séduction ou les travaux d'approche vus par une biologiste <i>Nous verrons comment et pourquoi chaque espèce consacre une part importante de son énergie à attirer l'autre sexe pour se reproduire, et quel rôle cela a joué dans la différenciation des espèces.</i>
4	16/11/20	M. SOSSON <i>(Géologie)</i>	Sujet en attente
5	23/11/20	Mme GRASSI <i>(Littérature)</i>	Michel del Castillo , l'écriture ou la mort Ecrivain français d'origine espagnole, a écrit de nombreux romans. Nous présenterons sa trilogie : <i>Tanguy</i> (1957) <i>Rue des archives</i> (1994), <i>De Père français</i> (1998). Récits poignants d'abandon par sa mère en pleine guerre et difficulté pour se reconstruire. Une écriture superbe et déchirante.
6	07/12/20	M. CEA <i>(Mathématiques)</i>	Le cheminement modeste qui a conduit à la méthode de Singapour Singapour accède en 1995 à la première place en mathématiques dans l'étude TIMSS. En 2016, Singapour arrive en première place dans toutes les matières. La méthode de Singapour est utilisée aujourd'hui dans soixante pays. Elle est utilisée dans plus de 2.000 écoles en France. <i>On parlera des succès de la méthode mais aussi de sa face cachée.</i>
7	14/12/20	Mme DUBOIS <i>(Musique)</i>	Musique et Couleurs Comme les peintres, les musiciens peuvent incarner, avec les sons, des paysages sonores bleus, vert, jaune, rouge, noir, blanc, gris, d'or. D'ailleurs, peintres et musiciens n'usent-ils pas de termes identiques (tons, chromatismes, couleurs). C'est un voyage inédit dans la palette chromatique des sons que vous est proposé ici.
8	04/01/21	M. FONTANA <i>(Anthropologie)</i>	La tapisserie de Bayeux
9	11/01/21	Mme RIZZI <i>(Littérature)</i>	Gogol , la Russie entre rire et larmes Auteur inclassable, double dans sa personnalité et son œuvre, comique et tragique, légère et angoissante, fantastique et réaliste. Gogol laissera dans la littérature russe une empreinte profonde, sans pour autant que son génie si particulier n'ait eu de réel successeur.
10	18/01/21	Mme GODIER <i>(Astronomie)</i>	Rêve d'un autre monde : les exoteres

.../...

11	25/01/21	M.LOUBET <i>(Histoire de l'art)</i>	Les résilientes : Artemisia, Camille, Frida et Niki Des artistes femmes qui ont dépassé leur traumatisme par leur art.
12	01/02/21	M. GASTAUT <i>(Histoire contemporaine)</i>	New York 1929 , ville en effervescence
13	8/02/21	M. CHAIX <i>(Histoire du cinéma)</i>	Andreï Zviaguintsev
14	15/02/21	M. GIAUME <i>(Histoire du comté de Nice)</i>	Sujet en attente
15	08/03/21	M. PEYREGNE <i>(Musicologie)</i>	Stravinsky , compositeur majeur du XXe siècle, Pour les 50 ans de sa mort en 2021
16	15/03/21	M. CROUE <i>(Histoire de l'art)</i>	Marcel Proust et ses peintres Marcel Proust (1871-1922), l'écrivain et esthète que nous connaissons, ne pouvait que se passionner pour la peinture depuis son enfance et ses visites au Louvre avec sa mère... Il aime de nombreux peintres du passé, mais aussi ses contemporains qui sont parfois ses amis. On retrouve des échos de la peinture dans sa littérature. Sa création est faite de mots entrecroisés, lissés, mûrement choisis. Il parvient ainsi à une « matière picturale » brillante et passionnante et, dans les descriptions proustiennes, les sensations prodiguées par la peinture ne sont jamais loin.
17	22/03/21	Mme AUBERT MARSON <i>(Sciences de la vie)</i>	Le sang « suc tout particulier » : découverte, rôle et maladies
18	29/03/21	M. ESCALLIER <i>(Géopolitique)</i>	Evangélisme et politique : le Brésil de Bolsonaro
19	12/04/21	Mme GRASSI <i>(Littérature)</i>	L'Odysée d'Homère , une écriture pour le temps présent
20	19/04/21	Mme VALENSI <i>(Biologie- Evolution- Préhistoire)</i>	Les idées reçues sur la préhistoire
21	10/05/21	Mme GODIER <i>(Astronomie)</i>	La vie puise-t-elle sa source dans le milieu interstellaire ?
22	17/05/21	Mme de BUZON <i>(Histoire de l'art)</i>	Autour de 1900 à Vienne : la Sécession
23	31/05/21	M. BOTTIN <i>(Botanique)</i>	Cactées et plantes grasses
24	07/06/21	Mme MELLIES <i>(Histoire des civilisations)</i>	Le « grand Gilgamesh » première épopée mondiale

Contacts : auria.asso@gmail.com

<http://auria-asso.e-monsite.com/>

04 93 77 02 78